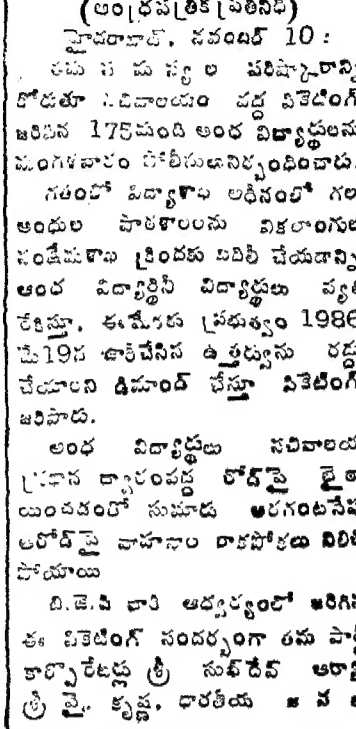


హైదరాబాదు బుద్ధవారం 11-11-87 సంపుటం: 74 సంచిక: 220 పుటలు: 10 (రంగుల రాట్నం) వల: 90 పేజీలు: 10

[illegible]

సామాజిక అడవులకు జిల్లాకు ఒక కోటి

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం) తెలంగాణ, నవంబరు 10 : రాష్ట్రంలో సామాజిక అడవుల వ్యాప్తిని పెంచుతూ జిల్లాకు ఒక కోటి రూపాయలకు సామాజిక అడవులను ఏర్పాటు చేయాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

శ్రీమతి ధాగేకు రాజ్యలక్ష్మమ్మ అనాధు

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : శ్రీమతి ధాగేకు రాజ్యలక్ష్మమ్మ అనాధు. ఆమెకు ముగ్గురు పిల్లలు ఉన్నారు. ఆమెను ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆదోనిగా నియమించింది.

శాంతి ధీగరులు ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తరణ తర్వాతనే సైన్యాలు ఉపసంహరించాలి

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : శాంతి ధీగరులు ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తరణ తర్వాతనే సైన్యాలు ఉపసంహరించాలి. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

పంజాబ్ లో రాష్ట్రపతిపాలన పాడిగింప

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : పంజాబ్ లో రాష్ట్రపతిపాలన పాడిగింప. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

9 మంది ఉగ్రవాదులు

హైదరాబాద్, నవంబరు 10 : 9 మంది ఉగ్రవాదులు. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

దిలావర్పూర్ మండలంలో తీవ్రమర్రి పరిస్థితులు

దిలావర్పూర్ మండలంలో తీవ్రమర్రి పరిస్థితులు. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర కోర్టు రూపాంతరం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర కోర్టు రూపాంతరం. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

తెలంగాణ నోటిసు

- తెలంగాణ నోటిసు. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

పెద్దపల్లిలో డిగ్రీ కళాశాలకు ప్రారంభోత్సవం

పెద్దపల్లిలో డిగ్రీ కళాశాలకు ప్రారంభోత్సవం. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

హైదరాబాద్ జిల్లాలో 35 ఆరోగ్య ఉప కేంద్రాలు

హైదరాబాద్ జిల్లాలో 35 ఆరోగ్య ఉప కేంద్రాలు. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

హైదరాబాద్ లో రెండు సానాలలో కాంగ్రెసు ఓటమి

హైదరాబాద్ లో రెండు సానాలలో కాంగ్రెసు ఓటమి. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

వ్యవసాయ కూలీల పింఛన్లు పంపిణీ

వ్యవసాయ కూలీల పింఛన్లు పంపిణీ. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

నగర సార్వభౌమ మేయర్

నగర సార్వభౌమ మేయర్. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

కరణి పురపాలక

కరణి పురపాలక. ఇది ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

త సమాచార కూపను

సుమధుర లలిత సంగీతవిభావరి

అంధ్రప్రదేశ్ లలిత సంగీత విభావరి సమితి... ఆంధ్రప్రదేశ్ లలిత సంగీత విభావరి సమితి...



విజయలక్ష్మి సంగీత సమితి... విజయలక్ష్మి సంగీత సమితి...

అంధ్రప్రదేశ్ లలిత సంగీత విభావరి సమితి... అంధ్రప్రదేశ్ లలిత సంగీత విభావరి సమితి...

ట్యూనింగ్ మాజీ అధ్యక్షుని గృహ నిర్బంధం

ట్యూనింగ్ మాజీ అధ్యక్షుని గృహ నిర్బంధం... ట్యూనింగ్ మాజీ అధ్యక్షుని గృహ నిర్బంధం...

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము భూసేకరణ ప్రకటన పాఠం నెం. 2

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము భూసేకరణ ప్రకటన పాఠం నెం. 2... ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము భూసేకరణ ప్రకటన పాఠం నెం. 2...

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము భూసేకరణ ప్రకటన పాఠం . 5

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము భూసేకరణ ప్రకటన పాఠం . 5... ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము భూసేకరణ ప్రకటన పాఠం . 5...

నూతన ప్రక్రియ సంఖ్యావధానం

నూతన ప్రక్రియ సంఖ్యావధానం... నూతన ప్రక్రియ సంఖ్యావధానం...

ఆర్.టి.సి ఉద్యోగుల రిలే నిరాహారదీక్ష

ఆర్.టి.సి ఉద్యోగుల రిలే నిరాహారదీక్ష... ఆర్.టి.సి ఉద్యోగుల రిలే నిరాహారదీక్ష...

అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు

అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు... అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు...



అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు... అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు...



అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు... అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు...

అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు... అనంతపురం జిల్లా కరువుపనులకు రు రెక్కోట్ల లక్షలు...

నేటి మన సభ్య సమాజంలో అదా మగ అనేది బేధం లేకుండా కలసి మెలిసి స్నేహంగా ఉండాలని తాపత్రయ పడుతున్నాం. కానీ అదా మగ స్నేహాన్ని ఎంత మంది ఆమోదిస్తున్నారు? అంటే మాత్రం చెప్పడం కష్టమే! అదా-మగ కలసి చదువుకుంటున్నాం. కలసి ఉద్యోగాలు చేస్తున్నాం. కలసి ప్రయాణిస్తున్నాం-కలసి కాపురం (?) చేస్తున్నాం. కానీ చేస్తున్నవన్నీ ఏ ఎత్తు. అమ్మలగ్నలు వృద్ధిలో పడిన జంటల చరిత్రలు నిమిషాల మీద మారిపోతాయి సుమే!

మా ఇంటి చగ్గర ప్రసూన అనే అమ్మాయి ది.ఎస్.సి. రెండో సంవత్సరం చదువుతుంది. చాతురాంటి పిల్ల. దానికి తోడు అందాల బొమ్మ. ఓ రోజు ఫ్రెండ్స్ తో కలసి సినిమాకు వచ్చిందట! ఇంటర్వెల్లో తన ఫ్రెండ్, తనా కలసి ఓ కుర్రాడితో మచ్చాడు తుండడం మా పొరుగుంటి వాసంతి చూడడం జరిగిందట! తెల్లారి ఈ విషయాన్ని సలగురితో చెప్పే దాకా నిద్ర పట్టలేదు కాబోలు. తరువాత రెండు మూడు రోజుల్లో సినిమాలో మాట్లాడిన కుర్రాడే ఓ బుక్ తెచ్చి ప్రసూనకు ఇవ్వడం కూడా (వాసంతి కళ్ళన్నీ) ప్రసూన ఇంటి మీదే ఎప్పుడూ చూసిందట. ప్రసూన నవ్వుతూ, తుళ్ళుతూ ఆ అబ్బాయితో ఏదో అనడం. ఆ అబ్బాయి పది పది నవ్వడం జరిగిందట. అంతే!! "ఏమండోయ్ పదినగారు!" అంటూ మా అక్కగారింటికి వచ్చింది. "ప్రసూన గురించి మీకు తెలుసా!" అంటూ దిగిన్ చేసి "ఆ అమ్మాయి వరమ పోకిరిది. ఇంటికి కుర్రాళ్ళు వస్తున్నారంటే. అయ్యో రామ! ఈ రోజుల్లో పెళ్ళి కాని పిల్లలు, మనలా కుదురుగా ఉంటారటండీ! ఇంటికి వస్తున్నారూ మగపిల్లలు. బుక్స్ ఇచ్చుకోవడం, పుచ్చుకోవడం. ఆపకవకలు, ఏకవికలు, అయ్యో రామ! ఆ బుక్స్ లో ఏమున్నాయో రాయబారాలు? ఎక్కడ చూసినా వీరిద్దరో సలగుతూ చూస్తారు, అనుమానంగా ఈ కుర్రాడేనా మొన్న మీ



ఆడ, మగ కలిసి మాట్లాడితే...

"పెళ్ళికొడుకులొస్తున్నారు" కల్పన, కల్పాణిచక్రవర్తి

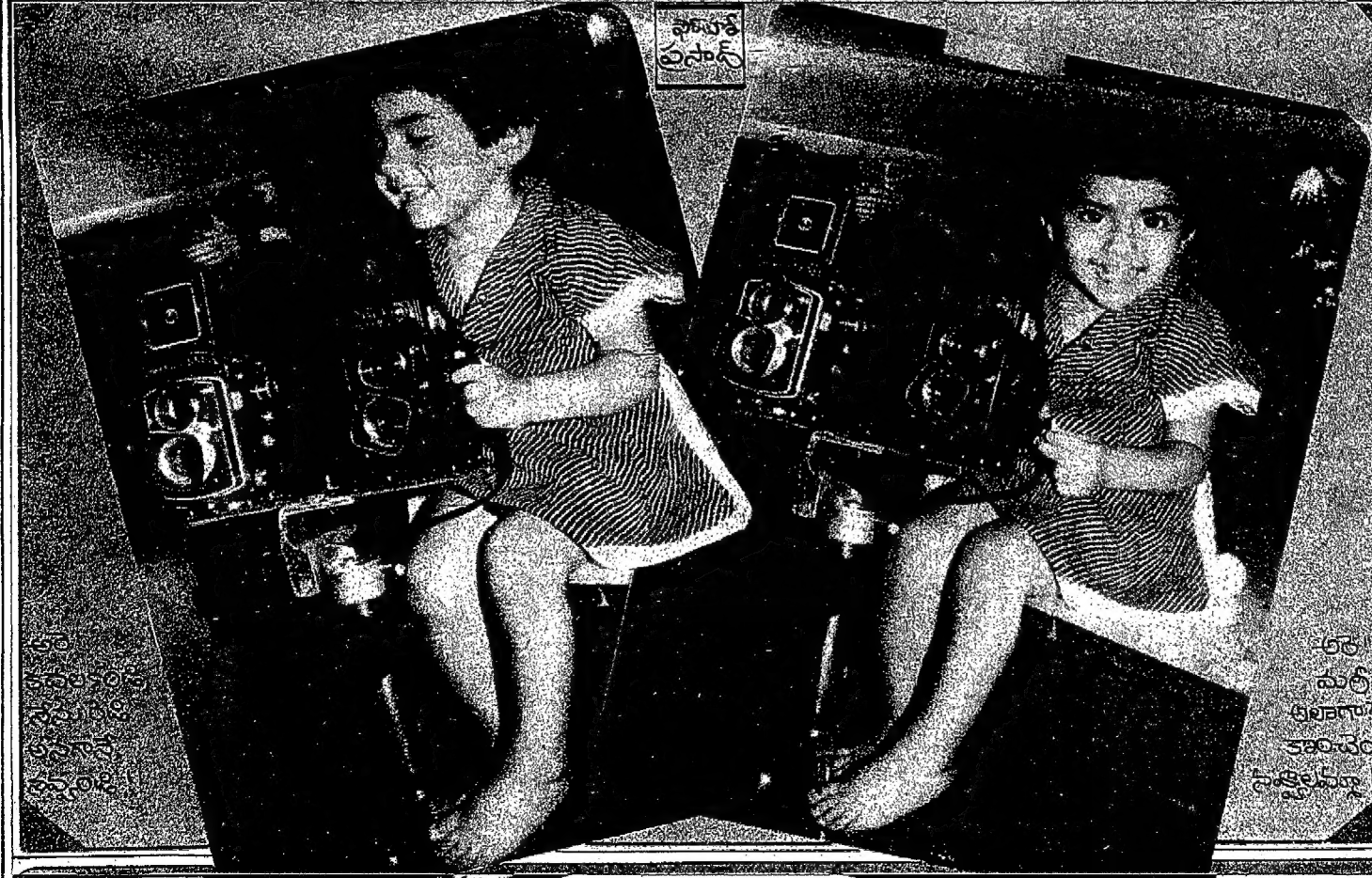


అప్పుడు అనిపించింది. తెలిసి మగ మాట్లాడుకుంటే (అందులో అమ్మలగ్నలు ఉన్నంతకాలం ఈ సమాజం మారదు. ఇప్పుడు (అదా మగ) మాట్లాడుకుంటేనే 'రంకుతనం' అంటున్నారని తెలుస్తోంది.

ఆడవారికి ప్రత్యేకం!

ఏమన్నా అనుకుందారని సగ్గా - బిడియం లేవు. అయ్యోరామ! మాంసం తింటున్నారని మెడలో ఎముకలు కట్టుకుంటామా! ఎంత చదువుకుంటే మాత్రం - ఇంత బరితెగించడమా! చదువు కొమ్మని కాలేజికి పంపితే వీరేమో 'జామ్మంటూ' సనిమాలు, పికార్లు. అయ్యోరామ! ఏదన్నా జరగకూడనిది జరిగితే ఏమైతారా? తల్లిదండ్రుల పరువెత్తే పోతుంది? ఆ అడపిల్లలను అనాల్సిన పనేమిటి?

ఇంటికి 'బుక్' ఇవ్వడానికి వచ్చింది" అని అడిగాను. "అవును" అంది చిన్నగా నవ్వి. "మీకు బంధువులా" అన్నాను మెల్లగా. "అయ్యో బలేహా. మా పెద్దమ్మ గారవ్వా. మా అన్నయ్య. ఇక్కడే కాలేజిలో చదువుకుంటానికి వచ్చాడు మొన్ననే. హాస్టల్లో ఉంటున్నాడు. మొన్న టైం లేక బుక్ ఇచ్చి బయట నుంచి బయట వెళ్ళిపోయాడు" అంది.



మన నాగరిక సమాజంలో ఉంటున్నాం. తింటున్నాం. అలాంటిప్పుడు కాస్తంప ముందు - వెసులు, మంచి చెడ్డలు అకో దింది మాట్లాడితే ఎంతో సభ్యతగా ఉంటుంది. కొదాలి శాలదాచేది

చమత్కారాలు

వేరీ నైన్

నా గుట్టు విప్పకు
నిన్ను రట్టు చేయను
ఇదే నీది రాజకీయం
దొరా ఎంత చమత్కారం!

నన్ను "రట్టు" చేశావా.....
నీకే "ప్రమాదం"



ఖర్చు

అన్ని వస్తువుల ధరలు
అదేవనిగా పెరుగుతున్న రోజులు
అదేం ఖర్చో మరి
అదదాని విలువ మాత్రం నిత్యం పారి!

ఇదివరకు రెండు... అన్న
పీట్లు ఇప్పుడు 25 రూప్య్
వచ్చాయి... గురూ!!



ఏం పద్ధతి?

అహ అంటే డాక్టర్....
ఒహహ అంటే డాక్టర్!
ఉన్నదంటే పారి పర....
ఉన్నదున్నట్లే అంటే సెన్సార్!



ఇంకా...
పొంగట్టులు
తప్పక పట్టు!!

-నేనెం-

చమత్కారాలు

అత్యంత వేగంగా పరుగెత్తే జంతువు

నెలమీద తెరిగే జంతువులన్నిటి లోకీ
అత్యంత వేగంగా పరుగెత్త గలది చీతా.
ఇది చిరుత వులిని పోలి ఉంటుంది.
దీనికాళ్ళు చాచుగు, తల చిన్నది, పొట్టి
బొచ్చునూ దీనికి కళ్ళనుంచి నోటి దాకా
నల్లని చారికలుంటాయి.



నిల్లి కుటుంబంలో గొళ్ళు లోపలికి
ముడుచుకునే శక్తి లేనిది ఇది ఒక్కటి. ఇవి
గంటకి 70 మైళ్ళ వేగంతో అరమైలు దూరం
దాకా పరుగెత్త గలవు. అస్ట్రేలియా,
అసియాలో గడ్డి మైదానాలలో నివసించే
100 పానుల బరువున్న చీతా శిశువు తరిమి
తరిమి పట్టి చంపుతుంది. ఇది మనిషికి
సులభంగా మచ్చిక అవుతుంది. పెంపుడు
చీతా కళ్ళకి గంతులు కట్టి, శిశువు తెరిగే
మైదానంలోకి తీసుకు వెళ్లి గంతులు విప్పి
విడుస్తే శిశువు వేటాడి తిన్నుంది. వేటాడే
చిరుత, పులి అని పిలువబడే ఈ జాతి
జంతువుల సంఖ్య బహు తక్కువగా ఉంది.

అసంతంగా పెరిగే దంతాలు

మనుషులలోనూ, ఇంకా అనేక క్షీరద జాతి
జంతువులలోనూ పళ్ళు కొంత వరకూ
పెరిగి, ఇవ పెరగడం మానేస్తాయి. కాని

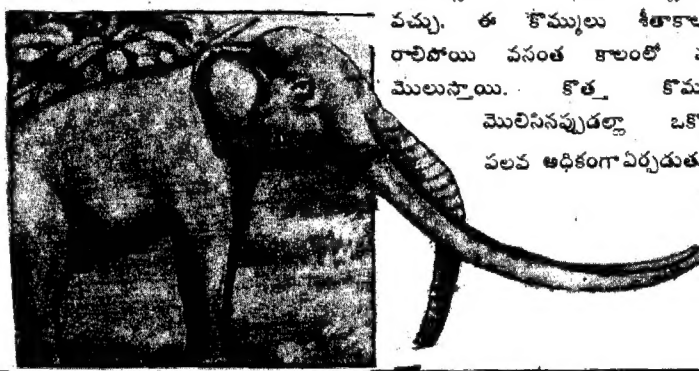
విద్యాన పీఠికలు

చీటికి ఒక పన్ను విరిగిపోతే, దాని ఎదుటి
పంటకి రాపిడి, అరుగుదల లేక ఆ పన్ను
అలా పెరుగుతుంటూ పోయి, వంపు తెరిగి,
దాని నోటిలోనే గుచ్చుకుని ఆ జంతువు
చచ్చిపోతుంది.

వయస్సు చెప్పే కొమ్ములు

ఇదిగో అనే కొండ గొర్రె కొమ్ములు చూచి
దాని వయస్సును చెప్పవచ్చు. దాని
కొమ్ముల మీద ఎత్తు పల్లాలు గుండ్రంగా
రింగులు రింగులుగా కనిపిస్తాయి. ఈ
రింగులు ఏడాదికి ఒకటి చెప్పున
ఎర్పడతాయి. కనుక ఆ రింగులు లెక్కి పెట్టి,
దాని వయస్సును నిర్ణయించవచ్చు. ఇవి
ఇటలీలో అర్బుస్ పర్వతాల మీద ఉంటాయి.

లేదే కొమ్ముల పలవలు లెక్కి పెట్టి దాని
వయస్సును ఈ విధంగానే నిర్ణయించ
వచ్చు. ఈ కొమ్ములు శీతాకాలంలో
రాచిపోయి వసంత కాలంలో మళ్ళీ
మొలచిస్తాయి. కొత్త కొమ్ములు
మొలచినప్పుడల్లా ఒక్కొక్క
పలవ అధికంగా ఎర్పడుతుంది.



తల్లి పాలు పోషక విలువలు



చీటికి ఒక పన్ను విరిగిపోతే, దాని ఎదుటి
పంటకి రాపిడి, అరుగుదల లేక ఆ పన్ను
అలా పెరుగుతుంటూ పోయి, వంపు తెరిగి,
దాని నోటిలోనే గుచ్చుకుని ఆ జంతువు
చచ్చిపోతుంది.

చీటికి ఒక పన్ను విరిగిపోతే, దాని ఎదుటి
పంటకి రాపిడి, అరుగుదల లేక ఆ పన్ను
అలా పెరుగుతుంటూ పోయి, వంపు తెరిగి,
దాని నోటిలోనే గుచ్చుకుని ఆ జంతువు
చచ్చిపోతుంది.

పిల్లలకు



ఇస్తూ అన్నాడు రాము.
ఆ కుర్రాడు వద్దని తలాపాడు
అమాయకంగా.
"ఫర్వాలేదు తీసుకో నేను వేరే
కొనుక్కుంటా" అకుర్రాడి చేతిలో తన
చెవులు బలవంతంగా వుంచాడు.
ఆ కుర్రాడు చేతిలో చెవులు పట్టుకుని
వెళ్ళిపోయాడు.
"ఏరా... చెప్పులు లేక పోతే మీ అమ్మ
కొట్టేదా" రాము నడిగాడు గోపి.
"కానీ నేను చేసింది మంచి పనే కదా"
అన్నాడు రాము.
"అవుననుకో కానీ పెద్దలు అర్థం
చేసుకోరు కదా".
"మా అమ్మ కొట్టినా ఫర్వాలేదు... మంచి
పని చేసినప్ప తప్ప నాకుంటుంది కదా"
అన్నాడు రాము.
గోపి అవ్యాయంగా రాము వైపు
చూశాడు.

తెలతలవారుకూ ఉంది.

అ పీఠిలో ఒక్కొక్కటి బద్దకంగా లేస్తున్నారు. వాళ్ళలో కొందరు రాజయ్య పాలబూత్ దగ్గరకు చేరుకుంటున్నారు.

రెండు పీఠులను కలిపే మూల అది. పేరుకు బూత్. పైన కప్పుగాని, చుట్టూ గోడలు కాని లేవు. ఆ మూలలో ఉన్న ఓ ఇంటిపొట్టి పిట్ట గోడ అతని గల్లా పెట్టి, ఆ పిట్టగోడ మీద అతడు నోట్లు, నాణాలు పేరుస్తుంటాడు.

అందరూ బద్దకంగా ఉన్నా, రాజయ్య మాత్రం చక చకా పని చేయవలసిన సమయం అది.

"నాకో వ్యాకెట్టివ్వవయ్యా!"

"ఇదిగో... నాకో రీటర్ వ్యాకెట్టు."

"నాకింకారెండు రూపాయలవ్వాలి నీవు", ప్రశీవాళ్ళు తొందరపడుతున్నా, రాజయ్య యాంత్రికంగా కాని చేగంగా తన పని చేసుకుపోతున్నాడు.

కాస్సెపటికి జనం తగ్గరు. కార్డులున్న వాళ్ళకు ఇవ్వవలసినవి ఇంకాకొన్ని ఉండగా, డబ్బు తీసుకొని ఇవ్వవలసినది మాత్రం ఒకటి మిగిలింది.

"ఇదిగో రాజయ్యా! నాకో వ్యాకెట్టివ్వ" అంటూ ఓ ముసలాయన పది రూపాయ లిచ్చాడు.

ఆ నోటు తీసుకొని, మిగిలిన చిల్లర అయినకీచ్చి రాజయ్య వ్యాకెట్ తీసి ఇస్తున్నాడు.

ఖతే...! ఖతే...!!

చిల్లర డబ్బులు క్రిందపడ్డ చప్పుడు విని అటు తిరిగి రాజయ్య.

గోడ మీద నుండి చిల్లర డబ్బులు పడ్డాయి. గోడ మలుపున- గోడ ప్రక్కగా వెనక్కు వెళ్ళిపోతున్న ఓ చిన్న చేయి కనబడింది. రాజయ్య అటు వెళ్ళి చూశాడు.

భయపడుతూ అతని వంక చూస్తూ వెనక్కి వెళ్ళిపోతున్న ఆరేళ్ళ కుర్రాడు కనబడ్డాడు.

కుర్రాడినీ, క్రింద పడ్డ డబ్బులనూ చూచిన రాజయ్యకు అంతా అర్థమయింది.

ఆ కుర్రాడు డబ్బు తీయబోయాడన్న మాట!!

చటుక్కున అతడు ఆ కుర్రవాడిని పట్టుకోబోయాడు. అతడందకుండా పరుగెత్తాడు.

"పట్టుకోండి!"

అని అరుస్తూ క్రింద పడ్డ రూపాయలను తీసుకున్నాడు రాజయ్య.

ప్రక్కనే కిక్కి కొట్టు దగ్గర కునికిపాట్లు పడుతున్న రాజయ్య తమ్ముడు రత్తయ్య ఆ అరుపు విని ఉలిక్కిపడి లేచాడు.

"రేయ్, రత్తయ్యా! ఈ గోడ మీద డబ్బులు సూక్కిరా! ఆ యెడవ నచ్చినోడు రాజయ్య.

దొంగతనం సేసాడు" అంటూ ఒక్క క్షణం రత్తయ్య కుర్రాడి జేబులు తడిపాడు.

పునదిరాయి యస్.రంగశిఖన్

అలస్యం చేయకుండా ఆ కుర్రాడి వెంట డబ్బులన్నీ తీసుకుపోతాను. "ఎలాగమ్మా! అతడు పాల వేసే వచ్చినప్పుడు కట్టాలి కదా?" అన్నాడు ఓ పెద్ద మనిషి.

"సెప్పరా! డబ్బు ఎక్కడ దాసావో?" వెంకమ్మ కొడుకును గదమాయించింది.

"నేను... తీయలేదే"- ఎదుస్తూ అన్నాడా కుర్రవాడు. అప్పటికే వెంకమ్మ వద్దన్న కొలదీ రాజయ్య రెండంటించి ఉన్నాడు.

"దొంగ నన్నానీ!!" అంటూ వెంకమ్మ



రత్తయ్యా! ఈడ్చి పట్టుకోరా" అని తమ్ముడితో అన్నాడు రాజయ్య.

"బాబూ! నచ్చి మి కడుపున పుడతా. ఈడ్చి ఒడితేయింది. బాబూ!" మళ్ళీ వెంకమ్మ అడిగింది.

"ఉండమ్మా, లెక్క తేలాలంటున్నాడుగా" అన్నారెవరో గుంపులోంచి.

కాస్సెపటికి లెక్క తేలింది.

"ఇదిగో నమ్మా! నలభై రూపాయలు తగ్గినాయ్. కట్టేసి మివోడ్చి తెసుకెల్తు" అన్నాడు రాజయ్య నివ్వర్చగా.

వెంకమ్మ గుండెల్లో కాయ పడింది.

"బాబోయ్! నలభై రూపాయలే!! రెండిళ్ళలో నెలండా పని చేస్తాగాని నలభై రావు" అనుకుంది.

"మాకాడ అంత డబ్బుల్లేవు. బాబూ!" దీనంగా అమె అంది.

"ఈల్లేదు! డబ్బు అక్కడెట్టు"- రాజయ్య ఖచ్చితంగా అన్నాడు.

జనం రాజయ్యపై మాట్లాడారు.

"అడిజేబులు సూడండి" అన్నాడు.

రత్తయ్య కుర్రాడి జేబులు తడిపాడు.

రూపాయలు చిటికలో మాయం చేసాడు. కాస్త ధైర్యం ఉండాలేగాని, గజదొంగ కాగలడు"- ఓ మీసాలవాడు అన్నాడు.

"గుడ్డు సూడు- ఎట్టగున్నాయో!"

రత్తయ్య హంకరించాడు.

ఎవరికి వాళ్ళు తమకు తోచిన విధంగా ఆ కుర్రవాడిని విమర్శించారు.

చివరకు వెంకమ్మ ఎక్కడ నుండో నలభైరూపాయలు తెచ్చి ఇచ్చింది.

"నా కడుపున సెడబుట్టాడు" అంటూ కొడుకును తన్నుకుంటూ రాత్రిళ్ళింది.

ఇల్లు చేరాక-

"ఈయం- నలభై రూపాయలు"- అని కొడుకును అడిగింది.

"ఇయాల నిజంగానే నేను తీలేదే" అన్నాడు అతడు.

"ఓరి నచ్చినోడా! నాకాడే అబద్ధాలాడు

తుండావా? అనక నాకు తెలికుండా ఖరుసు పెట్టుకుందామనుకున్నావా?" అంటూ ఓ వెదురుబెత్తంతో అతనిని చితకబాదంది.

రోజూ అతనిని దొంగతనానికి పురమా

యించటం, ఓ వేళ అతను పట్టుబడితే కన్నీళ్ళతో అతని వయస్సును సాకుగా చూపి, కాళ్ళా చేళ్ళాబడి అతనిని

విడిపించుకురావడం, ఇంటికి రాగానే అతడు రహస్యంగా నడుము పట్టిలో దాచిన డబ్బు తీసి అమెకు ఇవ్వడం మామూలే.

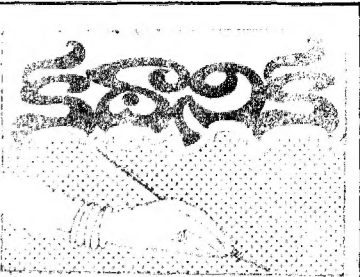
కాని, ఈ రోజు అనవసరంగా నలభై రూపాయలు వదులుకోవడం అమెకు ఇష్టం లేదు.

ఎంత అడిగినా అతడు ఇవ్వక పోవడంతో, "ఈ రోజునీకు కూడు లేదు. నాపు" అంటూ అతనిని మూలకు తోసింది.

తల్లి ప్రవర్తన చాలా క్రూరంగా అనిపించింది అతనికి.

అక్కడ-

తన అన్న రాజయ్య కుర్రాడి వెంట పడ్డప్పుడు, ఎవరూ చూడకుండా పాల



డబ్బుల్లో నుండి తీసి జేబులో పెట్టుకున్న ఇరవై రూపాయలను తడిమి చూసు కున్నాడు. రాజయ్య తమ్ముడు రత్తయ్య. అతడూపాంచినట్టుగానే మొత్తం కుర్రాడి మీదకు తోసుకుపోయింది.

తాను కుర్రాడి వెంట పడ్డప్పుడు తన పర్పు జేబులో పెట్టుకున్న పాల డబ్బులు ఇరవై రూపాయలను ప్యాంటు జేబులోకి మార్చాడు రాజయ్య. పోయింది ఇరవై రూపాయలే అయినా, తన జేబులోని ఇరవైతో కలిపి నలభైగా తాను చెప్పిన లెక్క వల్లా తనకు లాభం ఇరవై రూపాయలని సంతోషించాడు.

ఇక్కడ-

తాను తీయకపోయినా, నలభై రూపాయలు ఎట్లా పోయాయో ఆ పసివాడికి అర్థం కాలేదు. పెద్ద వాళ్ళ స్వార్థానికి గురి అయిన ఆ పసి మనస్సు- చేయని నేరానికి పడిన శిక్షకు ఎంతో బాధ పడింది. ఆ బాధలో నుండి పెద్దలపై కక్ష బయలుదేరింది.

ధైర్యంగా ఉంటే గజదొంగ కావచ్చన్న మీసాలవాడి మాటలు ఆ హృదయంలో నాటుకుపోయాయి. ధైర్యంగా ఉంటే ఎప్పుడో తాను ఓ సినిమాలో చూసిన- గజదొంగలా మారవచ్చనీ, అప్పుడు ఆ సినిమాలోలా అందరిమీద తుపాకీ పేల్చి కక్ష తీర్చుకోవచ్చనీ ఆ లేత హృదయంలో పునాదిబడింది.

కామిక్ పుస్తకాలు చేస్తున్న కీడు

అయితే మనలో చాలా మందికి ఆ పుస్తకాలు లేక హృదయాలపై ఎలాంటి దుష్పరిణామాలను కలుగ జేస్తున్నాయో గుర్తించే సత్తిలో లేము. వాస్తా వ్యక్తిత్వంనూ అనేక యితర పుస్తకాల్లోనూ కామిక్ పుస్తకాలు గురించి అందమైన రంగుల్లో అకర్షణీయమైన ప్రకటనలు గుప్పిస్తూ ఉండటం మన మందరం నిత్యం చూస్తున్నదే! పిల్లలు కామిక్ పుస్తకాలను తమలో తాము మోడ్చుకొని చదువుతున్నారు. అంత కాక అడ్డకు కూడా విరివిగా దొరుకుతున్నాయా పుస్తకాలు.

ఓ ప్రఖ్యాత మానసిక శాస్త్రజ్ఞుడు కామిక్

పుస్తకాలు చేడవడం వల్ల పిల్లల్లో చెరు లక్షణాలు పెచ్చుగా పెచ్చు పెరగడం గమనించాడు.

చపకబారు కామిక్ పుస్తకాలు పసి హృదయాలను చెప్పలేనంతగా కలుషితం చేస్తున్నాయి. ఆ కామిక్ పుస్తకాలలో పోలే పోసే అడ్డుక సాహస కృత్యాలు చదివిన పిల్లల హృదయాలలో చెరగని ముద్ర వెసుకోవాలి.

పుస్తకాలు చేడవడం వల్ల పిల్లల్లో చెరు లక్షణాలు పెచ్చుగా పెచ్చు పెరగడం గమనించాడు.

చపకబారు కామిక్ పుస్తకాలు పసి హృదయాలను చెప్పలేనంతగా కలుషితం చేస్తున్నాయి. ఆ కామిక్ పుస్తకాలలో పోలే పోసే అడ్డుక సాహస కృత్యాలు చదివిన పిల్లల హృదయాలలో చెరగని ముద్ర వెసుకోవాలి.

పుస్తకాలు చేడవడం వల్ల పిల్లల్లో చెరు లక్షణాలు పెచ్చుగా పెచ్చు పెరగడం గమనించాడు.

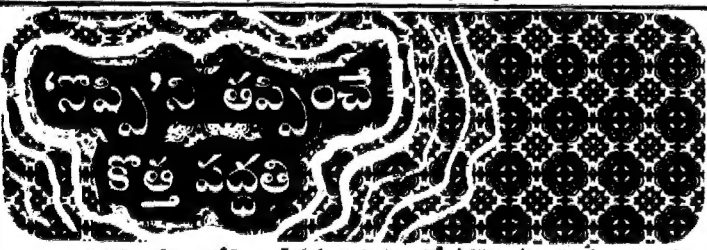
చపకబారు కామిక్ పుస్తకాలు పసి హృదయాలను చెప్పలేనంతగా కలుషితం చేస్తున్నాయి. ఆ కామిక్ పుస్తకాలలో పోలే పోసే అడ్డుక సాహస కృత్యాలు చదివిన పిల్లల హృదయాలలో చెరగని ముద్ర వెసుకోవాలి.

పుస్తకాలు చేడవడం వల్ల పిల్లల్లో చెరు లక్షణాలు పెచ్చుగా పెచ్చు పెరగడం గమనించాడు.

చపకబారు కామిక్ పుస్తకాలు పసి హృదయాలను చెప్పలేనంతగా కలుషితం చేస్తున్నాయి. ఆ కామిక్ పుస్తకాలలో పోలే పోసే అడ్డుక సాహస కృత్యాలు చదివిన పిల్లల హృదయాలలో చెరగని ముద్ర వెసుకోవాలి.

పుస్తకాలు చేడవడం వల్ల పిల్లల్లో చెరు లక్షణాలు పెచ్చుగా పెచ్చు పెరగడం గమనించాడు.

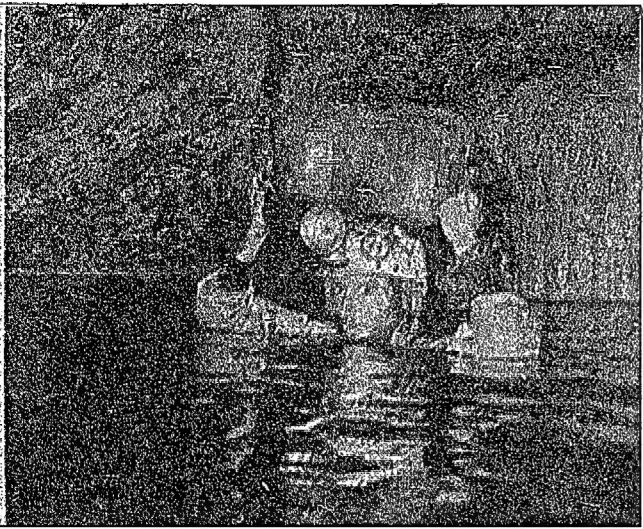
చపకబారు కామిక్ పుస్తకాలు పసి హృదయాలను చెప్పలేనంతగా కలుషితం చేస్తున్నాయి. ఆ కామిక్ పుస్తకాలలో పోలే పోసే అడ్డుక సాహస కృత్యాలు చదివిన పిల్లల హృదయాలలో చెరగని ముద్ర వెసుకోవాలి.



మనిషి భరించలేని కారీరక సమస్యలలో 'నొప్పి' అతి ముఖ్యమైనది. దీని నుంచి విముక్తం కావడానికి వీకాగో (ఇల్లినాయ్) లోని ఆల్బార్ట్ రేబోరేటరీస్ పరిశోధకులు ఒక కొత్త పద్ధతిని - కనిపెట్టారు. ఈ పద్ధతి క్రింద - రోగి ఒక 'గుండీ' లాంటి ప్లేటును నొక్కగానే నొప్పిని నివారించే బౌషడం సదరు రోగి శరీరంలోకి చొచ్చుకుపోయి రక్త ప్రవాహంలో కలిసి పోతుంది. నొప్పిని నివారించడానికి సాధారణంగా మందులను తింజున్న రూపంలో గాని, గుళికలుగా గాని రోగి శరీరంలోకి పంపుతారు. కాగా, ఈ కొత్త పద్ధతిలో రోగి శరీరానికి ఎల్లప్పుడూ అందేపెట్టుకుని వుండేలా 'ఒక పంప్'ను అమర్చుతారు. అందులో నొప్పిని మటుమాయం చేసే మందు నిండి వుంటుంది. రోగికి శరీరంలో నొప్పి కలుగగానే అతడు ఆ 'పంప్' మీటను నొక్కుతాడు. వెంటనే అందులోని మందు చర్మంలోకి - చొచ్చుకు పోయి రక్తంలో కలిసి దేహమంతటా ప్రవహించి రోగికి ఉపశమనం కలుగజేస్తుంది. క్యాన్సర్ రోగులతో పాటు పెద్ద పెద్ద అపరేషన్ల అనంతరం నొప్పిని అనుభవించే లక్షలాది మందికి ఈ బాధానివారణ ప్రక్రియ ఎంతై నా ఊరట కలిగిస్తుందిని భావిస్తున్నారు.



నెలవెత్తు భూగర్భ పరాశరములో ఆతిథ్యగ్రాహి



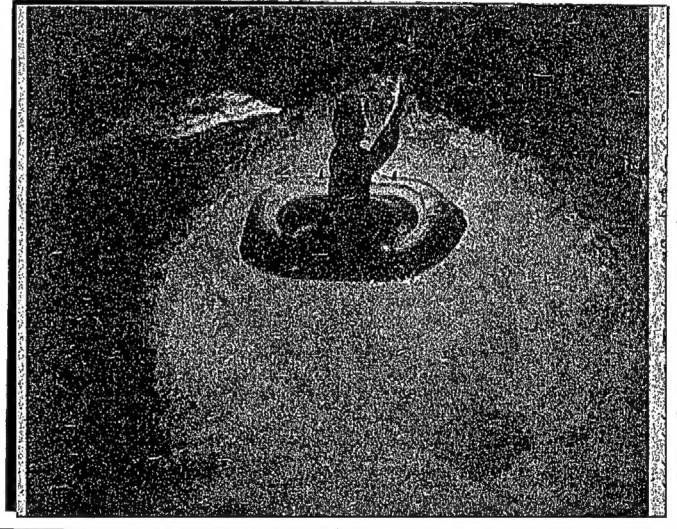
సులభం కావచ్చు కాని భూగర్భం పారలలోకి వెళ్ళుకొని పోవడం అంత తేలికకాదు. భూగర్భంలోపలికి 975 మిల్లర్ల లోతు వరకు వెళ్ళ గలిగిన పరిశోధకుడు డా. స్క్రిమిట్ ఒక్కరే అని కచ్చితంగా చెప్పవచ్చు. 33 సంవత్సరాల డా. స్క్రిమిట్ ఫ్రాంక్ ఫర్ట్ కి చెందినవారు. గత పదేళ్ళుగా భూగర్భ పారలను తోలుస్తూనే ఉన్నారు. భూగర్భవాంతర సీమలలోకి ప్రయాణం చేస్తూనే ఉన్నారు. గ్రీస్ కి చెందిన డెల్ఫి సమీపంలో ఉన్న పర్వత భూగర్భవాంతర సీమలతో మొదలు పెట్టి టర్కీ, నార్మినియా, ఆఫ్రికా, దక్షిణ అమెరికా ప్రాంతాలలోని భూగర్భాల లోతు పాతుల్ని, దీవ సంపదను, భౌతికరసాయనిక వనరులను తయిన స్పృశించ గలిగారు. పదకొండు సార్లు వీరోచితంగా సాహసయాత్ర చేసిన డా. స్క్రిమిట్ 'భూగర్భ పరిశోధనల వల్ల తెలిసింది చాల స్వల్పమే అయినప్పటికీ తనకు కలిగిన అనుభవం మాత్రం అపారమైనదని' జీవితాంతం స్మరించదగ్గదనీ' అంటున్నారు.

టర్కీ డార్స్ కొండశిఖరాల మధ్య నుంచి భూగర్భంలోకి వెళ్ళుకొని పోవడం దుస్సాధ్యమే కాని ఆ అన్వేషణ వల్ల మానవాళికి కలిగే ప్రయోజనం మహాస్పృహ మైనదని డా. స్క్రిమిట్ పేర్కొంటూ 'కొన్ని లక్షల సంవత్సరాలుగా లక్షల సంఖ్యలో పేరుకొని పోయిన డయాటమిస్, నత్ గుల్లలు, ఆల్బిప్పలు, చేవలు- వగయిరా జీవరాశుల శిలాజాలు, శిల్పకళలు, అస్తివంశాలు - జీవ పరిణామ ప్రవృత్తిని గురించి సరికొత్త విశేషాలను వివరంగా అందించవచ్చు' అని చెబుతున్నారు కూడా.



భూగర్భ పరిశోధనలు గొప్ప అనుభవాన్ని కలిగిస్తాయి. చిత్రమైన అనుభూతుల్ని వంచి పెడతాయి. ఉత్కంఠ, ఉద్వేగం, జాగరూకత, ఏకాగ్రత, అంకిత మనస్తత్వం, చిత్తుకుద్ది ఒకచోట కలిసేస్తే కాని భూగర్భపరిశోధనలు రూపు దాల్చవు. 'ప్రాచీనాలకు తెలియని జాతి క్షేమం కోసం ప్రకృతి రహస్యాలను అన్వేషించే అద్భుతమైన సాహసయాత్ర భూగర్భపరిశోధనా చరిత్ర' అని 'సోప్రనెడ్జ్ భూగర్భ పరిశోధకుడు డా. డెర్బార్క్ స్క్రిమిట్' అనడం ఎంతయినా పమంజనంగా ఉంది. స్పష్ట రహస్యాలను మానవ మేధకు అందేవికావు. తెలుసుకునే కొద్దీ ఆ రహస్యాలను మరిన్ని రహస్యాలకు తావిస్తూనే ఉంటాయి. భూగర్భంలోని స్పష్ట వైచిత్ర్యాలు కొన్ని మధురానుభూతిని కలిగిస్తే మరికొన్ని ఒళ్ళు జలదరించేలా భీతిని కలిగిస్తాయి. మనకు తెలిసిరాని భగవంతుని అపూర్వమైన అపురూప మైన పనితనం - మానవ గమనంలో ఎప్పుడూ పరిశీలించి పరిశోధించే నిత్యసూతనాంశంగానే - ఉండి పోతుంది. ఒక్కసారి భూగర్భం తాలుకూ అందాలను అద్భుతాలను అంతుచిక్కని వైనాలను అదరగొట్టే స్పష్ట విన్యాసాలను చూచి మక్కువైన వాతావరణంలోకి వస్తే ప్రకృతి

ఎంత లోతైనదో ఎంత విస్తృత మైనదో ఎంత వైవిధ్యమున్నదో ఎంత విశేషమైనదో అవగాహనకు వస్తుందని డా. స్క్రిమిట్ అభిప్రాయ పడడం ఎవరినయినా కదిలిస్తుంది. భూగర్భ సీమల్ని పరిశీలించే కృత్ నిభాగాన్ని ప్రత్యేకంగా 'స్పీలియాలజీ' అని పిలుస్తారు. భూగర్భాలలో పలి జంతురాశుల గురించి వృక్షరాశుల గురించి శిలల గురించి శిలాజాల గురించి జలరాశుల గురించి తెలిసజ్ఞుల గురించి రసాయనికాల గురించి మానవ ప్రయోజన కరమైన రకరకాల వనరుల గురించి - ఒకటని ఎమిటి- సర్వస్వాన్ని గురించి పమగ్రంగా చర్చించే కృత్ని 'స్పీలియాలజీ' అని పిలుచుకోవచ్చు. 'సైన్స్, డిక్టాలజి అతి ఉధృతంగా పెరుగుతున్నా ఈ కృత్ని ఎక్కానం' ఇంకా ప్రాథమిక స్థాయిలోనే ఉందని చెప్పడానికి సందేహ పడనక్కరలేదు. ప్రాచీనాలతో కూడుకున్న పరిశోధనలు కావడం వల్ల ఈ విధమైన కృత్ని ఎక్కానం వట్ట ఎంతో మందికి అసక్తి ఉన్నప్పటికీ వెనుకంజ వేస్తున్నారు. మన దేశానికి సంబంధించి నంత వరకు ఇలాంటి పరిశోధనలు దాదాపు మృగ్యమనే చెప్పవలసి వస్తుంది. ఎవరెన్నో శిఖరాన్ని అభిజన్ లేకుండా అయినా ఎక్కడం



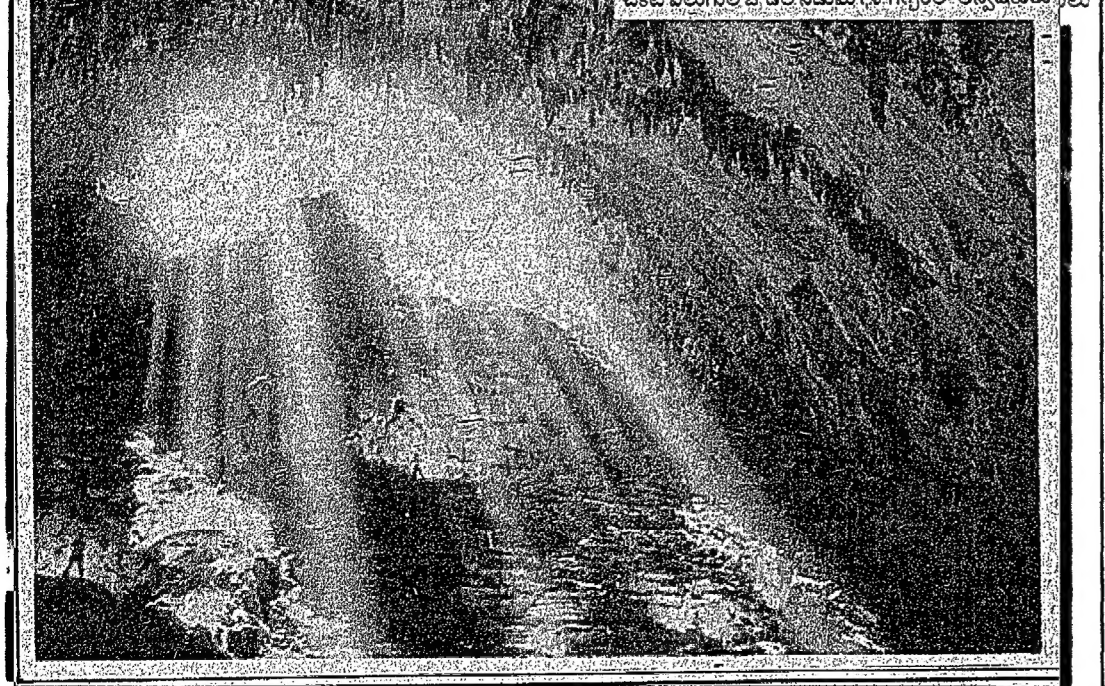
అగ్రాధ భూగర్భ జలరాశిలలో మునిగిపోతూ భూగర్భం వెళ్ళుకొని పోతున్న కృత్ని

మెక్సికో ప్రాంతంలోని కొన్ని భూగర్భాల అంతర్భాగాలను పరిశీలించినప్పుడు కలిగిన అనుభవాలు అనుభవక వేర్కొని డా. స్క్రిమిట్ అభిప్రాయపడుతూ 'భూగర్భమార్గంలో నిలు వెత్తు నీటి ప్రవాహంలో పరికరాలన్నింటినీ భద్రంగా మోస్తూ నడవడం లేదా ఉడడం ఈసాకు

కూడా అందనిది. నీటి ప్రవాహంతో పాటు చూడమై పోయిన సున్నపు రాళ్ళు అతిగాధమైన సంఘటనతో కలిసి ఉండడం పరిశోధకునికి అటంకం కలిగించినా అఖిలజమాన్వాన్ని సంగ్రహిస్తే మానవతాకానికి కలిగే మహాపీకారం ఎలాంటిదో నన్న అక పరిశోధకుని లక్ష్యం మిరిత నిర్దిష్టం చేసి నిర్దేశిస్తుంది. ఆ లక్ష్యనిర్దిష్ట కోసమే నిజమైన పరిశోధకులు నిరంతరం తాపత్రయం చెందాలి' అని తయిన భావించడంలో వారపాటు అవగంజంతయినా లేదు. కొన్ని సందర్భాలలో భూగర్భంలోపల సంచరిస్తున్నప్పుడు నీరు గడ్డకట్టి అతి శీతలమైన పరిసరాలు ఎదురవుతాయి. మంచుగడ్డలు జాగా మొనదేలి ఉండి శారీరకంగా బాధించవచ్చు కూడా. ఇలాంటి పరిసరాలలో ఉండే జీవరాశుల రూపు రేఖలు, జీవన విధానాలు మనిషికి మరెన్నో వాతాలు నేర్పవచ్చు. ఫెడరల్ రివెన్యూ అఫ్ జర్నీకి చెందిన ఫ్రాంకోనియన్ జూలా భూగర్భంలో ఇలాంటి అతిశీతల పరిసరమే దట్టంగా అలుముకొని ఉంటుందట! మరికొన్ని సందర్భాలలో విచ్చగా స్పృశింకల మెరుస్తున్న అగాధ జలరాశులు ఎదురు కావచ్చు. వీటిపై రబ్బర్ డింగిలలో కూర్చుని సుదూర తీరాలకు సూతన దరులకు ప్రయాణం చేస్తూ పోవడం

ఎంతో అద్భుతం. ఉంటేకాని లభ్యంకాని త్రిల్ని అందిస్తుంది. ఈ జలరాశులలోని జలచరాల పోకడల గురించి జంతు శాస్త్ర వేత్తలు తెలుసుకోవలసింది ఎంతో ఉంటుంది. ఆచార సమస్య రోజు రోజుకి తీవ్రమవుతున్న ఈ నమయంలో మనిషికి ఆచారంగా ఉపయోగపడే జంతుజాలాలు, వృక్షజాలాలు - ఈ అగాధ జలరాశుల్లో లభ్యమయ్యే అవకాశం ఉండేమో గట్టిగా పరిశోధించ వలసిన సామాజిక బాధ్యత నేడు విశ్వవ్యాప్తంగా అందరు శాస్త్రజ్ఞులపై ఉందని డా. స్క్రిమిట్ స్పష్టం చేయడం ఎంతో ఉచితంగా ఉంది.

ఒకసారి చిమ్మచీకటి, మరోసారి తారపడిన సూర్యకాంతి వల్ల పరావర్తనం చెందిన నూత్నకాంతి భూగర్భ పరిశోధకుల్ని అభ్యర్థంలో ముంచుతూ ఉంటాయి. కాలవ్యం మాట ఎరుగని మనోహరమైన పరిసరాలు స్వర్గ సదృశంగా ఉంటాయేమో! స్వామీవారస పేరిట అటు పరిక్షల పేరిట కొట్టాడీ భూపాలులు చెప్పిన విచ్చలవిచ్చిగా కట్టు పెడుతున్న అగ్రదేశాలు ఈ భూగర్భ పరిశోధనలకు భారీ ఎత్తున వెధులను ఇచ్చి పరిశీలనలను ముమ్మరంగాచించి మానవ ప్రయోజన కరమైన అంశాలను గుర్తించి వాటికి సంబంధించిన పథకాలను పదిష్టం చేయవచ్చు. కోట్లు కోట్లు శర్మపెట్టినా ఫలితం ఉంటుందో ఉండదో తెలియని పరిశోధనలను ప్రోత్సహించడం కన్నా ఫలితం ఇంతో అంతో ఎంతయినా పరో కచ్చితంగా ఉంటుందన్న సమ్మతం ఉన్న భూగర్భ పరిశోధనలను ఇతరధికంగా ప్రోత్సహించడమే శాస్త్రీయ ధృవ్యధం ఉన్నవారు పొందించ వలసిన పద్ధతి అని గుర్తించవలసి ఉంది. వర్తమాన సమస్యలను పరిష్కరించు కొంటూ ఆ సమస్యలను మట్టి భవిష్యత్తులో తలవెత్తుకుండా దూరభవిష్యత్ శాస్త్రత పథకాలను రూపొందించుకొంటూ పోవడమే పరిశోధనల ప్రథమలక్ష్యమని ఎవరైనా సరే గ్రహించాలి. ఆ గ్రహించే విశ్వకల్యాణానికి దారి తీస్తుంది. -డాక్టర్ గుమ్మనూరు రమేష్ బాబు



నీటి నిలుగుల జాడల సమయ భూగర్భంలో అన్వేషకులు